



**D**

PNO. 25

**E** ♩ = 112

PNO. 27

**F** SOLOS 1

PNO. 31

$E_{MIN}^7 F^{\#}_{DIM} G_{MAJ}^7 A_{MIN}^7$ 
 $E_{MIN}^7 F^{\#}_{DIM} G_{MAJ}^7 B^{7(b9)}$ 
 $E_{MIN}^7 F^{\#}_{DIM} G_{MAJ}^7 A_{MIN}^7$ 
 $E_{MIN}^7 F^{\#}_{DIM} G_{MAJ}^7 B^{7(b9)}$

**G**

PNO. 35

$A_{MIN}^7 B_{MIN}^7 C_{MAJ}^7 D_{MIN}^7$ 
 $A_{MIN}^7 B_{MIN}^7 C_{MAJ}^7 B_{MIN}^7$ 
 $A_{MIN}^7 B_{MIN}^7 C_{MAJ}^7 B_{MIN}^7$ 
 $A_{MIN}^7 B_{MIN}^7 C_{MAJ}^7 B_{MIN}^7$ 
 $D^7$ 
 $A_{MIN}^7 B_{MIN}^7 C_{MAJ}^7 B_{MIN}^7$

**H**

PNO. 39

$E_{MIN}^7 F^{\#}_{DIM} G_{MAJ}^7 A_{MIN}^7$ 
 $E_{MIN}^7 F^{\#}_{DIM} G_{MAJ}^7 B^{7(b9)}$ 
 $E_{MIN}^7 F^{\#}_{DIM} G_{MAJ}^7 A_{MIN}^7$ 
 $E_{MIN}^7 F^{\#}_{DIM} G_{MAJ}^7 B^{7(b9)}$

**I** ♩ = 140

PNO. 43

BACK TO E FOR NEXT SOLO

J SOLOS 2

PNO. 45

Chords: E MIN<sup>7</sup>, F # DIM<sup>7</sup>, G MAJ<sup>7</sup>, A MIN<sup>7</sup>

PNO. 49

Chords: E MIN<sup>7</sup>, F # DIM<sup>7</sup>, G MAJ<sup>7</sup>, B 7(b9)

K

PNO. 53

Chords: A MIN<sup>7</sup>, B MIN<sup>7</sup>, C MAJ<sup>7</sup>, D 7

PNO. 57

Chords: A MIN<sup>7</sup>, B MIN<sup>7</sup>, C MAJ<sup>7</sup>, B MIN<sup>7</sup>

L

PNO. 61

Chords: E MIN<sup>7</sup>, F # DIM<sup>7</sup>, G MAJ<sup>7</sup>, A MIN<sup>7</sup>

PNO. 65

Chords: E MIN<sup>7</sup>, F # DIM<sup>7</sup>, G MAJ<sup>7</sup>, B 7(b9)

BACK TO I FOR NEXT SOLO

D.S. AL CODA AFTER SOLOS

**M** OPEN DRUM SOLO

A<sup>MIN</sup>7 B<sup>MIN</sup>7 C<sup>MAJ</sup>7 A<sup>MIN</sup>7 B<sup>MIN</sup>7 E<sup>SUS</sup>7

PNO. 69

**N** ON CUE A<sup>MIN</sup>7 B<sup>MIN</sup>7 C<sup>MAJ</sup>7 D<sup>7</sup> A<sup>MIN</sup>7 B<sup>MIN</sup>7 C<sup>MAJ</sup>7 B<sup>MIN</sup>7 A<sup>MIN</sup>7 B<sup>MIN</sup>7 C<sup>MAJ</sup>7 D<sup>7</sup> A<sup>MIN</sup>7 B<sup>MIN</sup>7 C<sup>MAJ</sup>7 B<sup>MIN</sup>7

PNO. 73

**O** E<sup>MIN</sup>7 F<sup>#DIM</sup>7 G<sup>MAJ</sup>7 A<sup>MIN</sup>7 E<sup>MIN</sup>7 F<sup>#DIM</sup>7 G<sup>MAJ</sup>7 B<sup>7(b9)</sup> E<sup>MIN</sup>7 F<sup>#DIM</sup>7 G<sup>MAJ</sup>7 A<sup>MIN</sup>7 E<sup>MIN</sup>7 F<sup>#DIM</sup>7 G<sup>MAJ</sup>7 B<sup>7(b9)</sup>

PNO. 77

**P**

PNO. 81

♩=112

**Q** OPEN FILLS ON CUE

PNO. 83